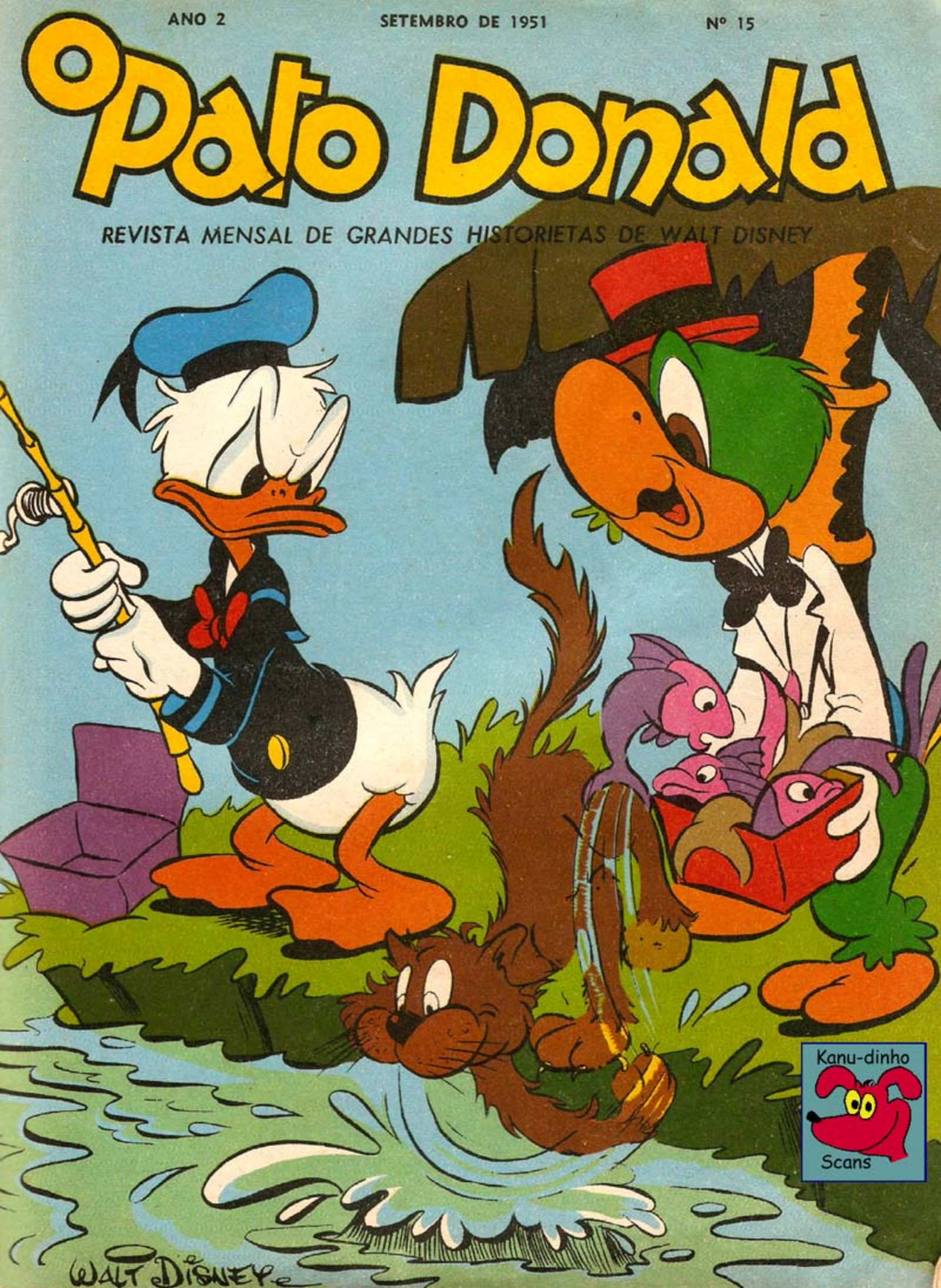
ANO 2 SETEMBRO DE 1951 Nº 15

O Pato Donald

REVISTA MENSAL DE GRANDES HISTORIETAS DE WALT DISNEY

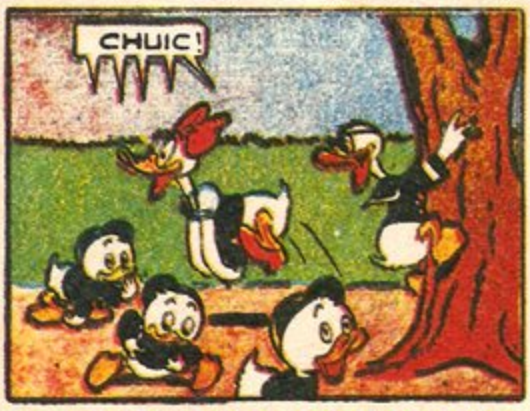


Kanu-dinho Scans

DONALD HIPNOTIZADOR

por WALT DISNEY

DONALD VAI OFERECER UMA FESTA À SOCIEDADE, PORÉM, UM PAR DE ÓCULOS HIPNÓTICOS FAZ COM QUE ÊLE SE JULGUE UM MACACO. ESTÁ NA HORA DA FESTA E ÊLE CONTINUA FAZENDO ESTREPOLIAS.



Copyright 1951 Walt Disney Productions

ATENÇÃO PARA O NOVO SISTEMA DE PRÊMIOS DESTA PÁGINA!

Entre os acertadores das Palavras Cruzadas sortearemos 4 volumes do livro "Mickey no vale feliz".

E entre os que responderem aos téstes restantes, sortearemos 6 volumes da mesma publicação. Escrevam a DONALD, Rua João Adolfo 118, 9.º andar — São Paulo.

TESTE N.º 1
VAMOS FALAR DE ESPÓRTE!

— Maria Lenck foi uma grande campeã de atletismo, de natação ou de esgrima?
— Domingos da Guia foi um grande campeão: de cestoból, de atletismo ou de futeból?
— Gijo foi, dentro do futeból, zagueiro direito ponta esquerda ou goleiro?
— Willy Otto Jordan é campeão de pugilismo, natação ou atletismo?
— Tetsuo Okamoto, em Buenos Aires venceu provas de hipismo, halterofilismo ou natação?
— Batatais foi centro-medio, centro-avante ou goleiro?

TESTE N.º 2
MÚSICA, MAESTRO!

— Quem é o autor e interprete da bela canção praieira "O mar"?
— Quem é o autor e interprete do baião "Delicado"?
— Qual o instrumento que tocava Chopin?
— O Trombone é um instrumento de sôpro ou de percussão?
— Carlos Gomes foi um grande poeta ou um grande musico?
— Ernani Braga foi um grande musico ou um grande literato?

TESTE N.º 3
PUXE PELA MEMÓRIA!

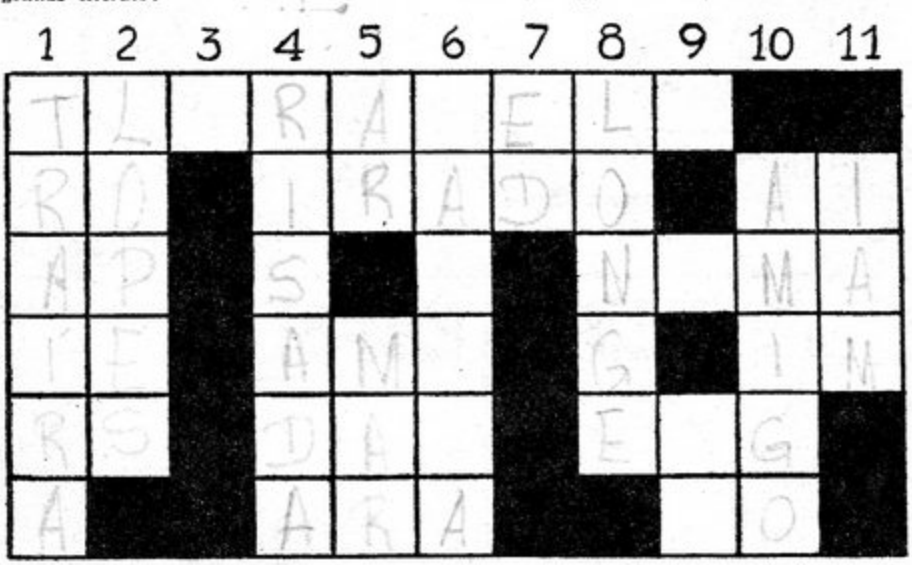
— Como se chamavam os dois ratinhos amigos de Cinderela?
— De que eram feitos os sapatinhos de Cinderela: de vidro, de couro ou de madeira?
— Como se chamava o gato mau que vivia atormentando os ratinhos amigos de Cinderela?
— Quantas eram as filhas da madrasta de Cinderela?
— O vestido que os bichinhos amigos de Cinderela lhe fizeram foi usado por ela ou as filhas de sua madrasta o rasgaram?
— A que horas Cinderela teve de retirar-se do baile no castelo do principe, antes que terminasse o encanto que a fada lhe dera? Meia noite ou 1 hora da madrugada?
— O sapatinho que Cinderela esqueceu na escadaria do Palacio foi o mesmo que depois o ministro do rei experimentou nela mais tarde ou foi o outro, que a jovem guardou consigo?
— O sapatinho de Cinderela serviu no pé das filhas da sua madrasta?
— Aquela em cujo pé coubesse o sapatinho, casaria com o principe, com o rei ou com o ministro do rei?
— Com que finalidade o rei deu aquele grande baile a que tambem Cinderela compareceu calçando os seus lindos sapatinhos?

TESTE N.º 4
QUAL A SUA OPINIÃO?

"Donald encontrou Pluto esburacando o jardim, em busca de um ôsso. Que deve fazer?

- ☐ Botar Pluto na corrente outra vez.
- ☐ Aplicar uma sova em Pluto e depois reparar os estragos.
- ☐ Ajudar Pluto a encontrar o ôsso e depois obriga-lo a tapar todos os buracos.

Assinale com um X o quadrinho adiante da frase que seja a sua opinião sôbre êste caso.



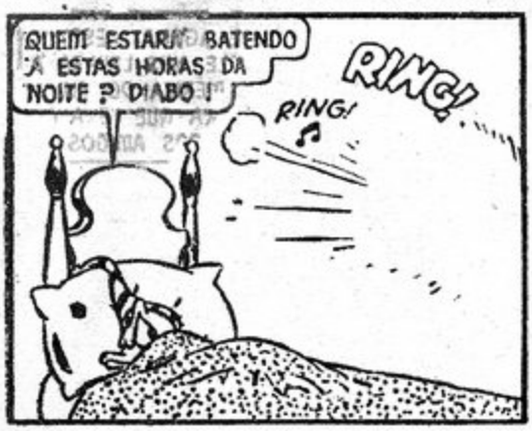
HORIZONTAIS: 1 - Vaca lenhosa; 2 - Contração - Raivoso - Letra grega; 3 - Ricardo Pereira - Nome de mulher; 4 - Base - Queira bem - Nota musical invertida; 5 - Campeão - Cedei - Evm; 6 Pedra de altar - Contração.

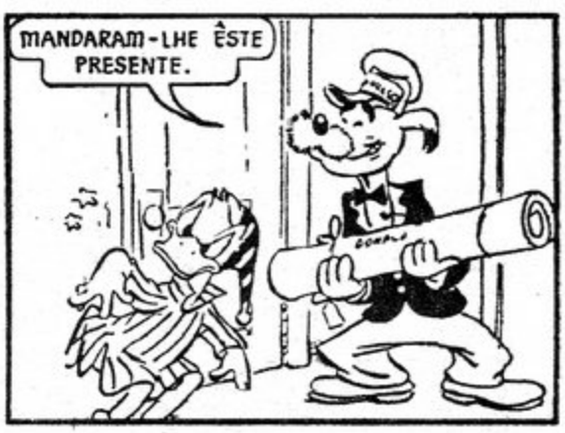
VERTICAIS: 1 - Peixe de água doce; 2 - Solano... Ditador do Paraguai; 4 - Gargalhada; 5 - Atmosfera - Grande quantidade de água salgada; 6 - Cetaceo da familia dos Balaenideos; 7 - Abrv. de Edgar; 8 - Distante; 10 - Parente; 11 - Seguiam.

SOLUÇÕES DO NUMERO PRECEDENTE

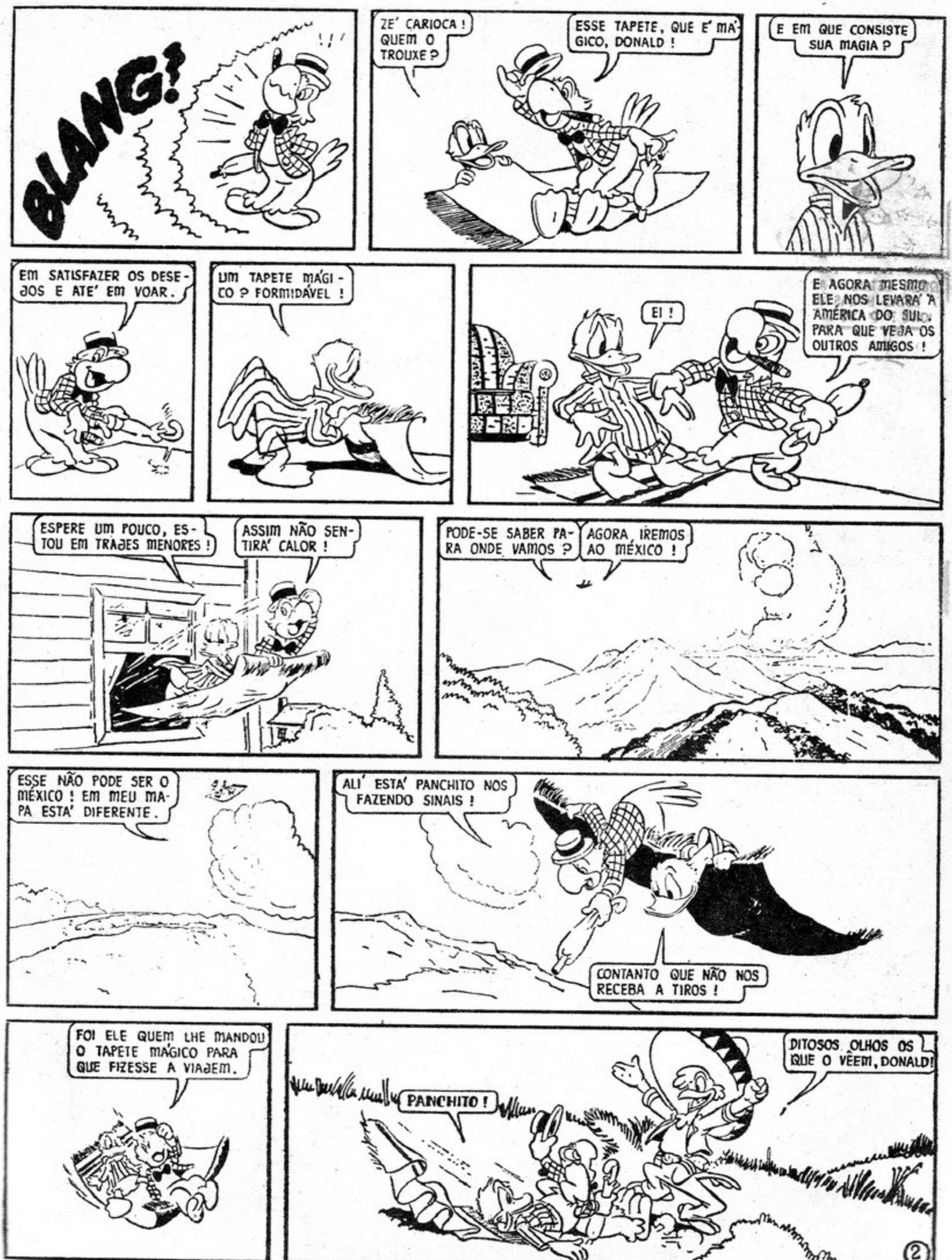
PALAVRAS CRUZADAS — **Horizontais:** Compositor - Sair - Roda - Ré - Lodo - Mel - Até - Rêde - Cá - Vera - Moda - Orate - Rixa. **Verticais:** Os - Mal - Pior - Ordem - Ir - Tom - Odec - Ralar - Cravo - Éter - Odôr - Era - Edi - At - Ax. **TESTE N.º 1:** Uruguai, Suecia, Espanha Suiça, Paraguai, Bolivia, Inglaterra, Iugoslavia, Chile, Estados Unidos, Mexico e Italia... - Na Suiça - 3.º lugar - Na Finlandia. **TESTE N.º 2:** Zequinha de Abreu com "Tico Tico no Fubá" - Carmem Miranda - Dorival Caymi. **TESTE N.º 3:** "Pinoquio" - "Melodia" - "Bongo" - "Branca de Neve e os Sete Anões" - "Dragão Dengoso" - "Pinóquio" - "Dois Sujeitos Fabulosos" - "Alô, amigos!"

GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. —





http://kanu-dinho.blogspot.com
Copyright 1951 Walt Disney Productions


BLANG!
ZE' CARIOCA ! QUEM O TROUXE ?
ESSE TAPETE, QUE E' MÁGICO, DONALD !
E EM QUE CONSISTE SUA MAGIA ?
EM SATISFAZER OS DESEJOS E ATE' EM VOAR.
UM TAPETE MÁGICO ? FORMIDÁVEL !
EI !
E AGORA MESMO ELE NOS LEVARÁ À AMÉRICA DO SUL, PARA QUE VEJA OS OUTROS AMIGOS !
ESPERE UM POUCO, ESTOU EM TRAJES MENORES !
ASSIM NÃO SENTIRA' CALOR !
PODE-SE SABER PARA ONDE VAMOS ?
AGORA, IREMOS AO MÉXICO !
ESSE NÃO PODE SER O MÉXICO ! EM MEU MAPA ESTA' DIFERENTE.
ALI' ESTA' PANCHITO NOS FAZENDO SINAIS !
CONTANTO QUE NÃO NOS RECEBA A TIROS !
FOI ELE QUEM LHE MANDOU O TAPETE MÁGICO PARA QUE FIZESSE A VIAJEM.
PANCHITO !
DITOSOS OLHOS OS QUE O VÊEM, DONALD!
2

Copyright 1951 Walt Disney Productions

QUE SURPRESA ! VOCÊ CAIU TÃO DE REPENTE !

NÃO ME FALE NO TOMBO !

VEJA SE LHE ARRANJA ALGUMA ROUPA, SENÃO SERÁ PRESO POR PROVOCAR ESCÂNDALO !

VENHA COMIGO, DONALD.

E' UM CHAPEU DE LUXO, MAS, COMO VOCÊ E' UM PATO, FICA-LHE MUITO GRANDE !

ÊSTE SERVE PERFEITAMENTE !

AGORA, VISITAREMOS OS AMIGOS DA AMÉRICA LATINA.

DEPOIS, VOLTAREMOS PARA ASSISTIR A UMA GRANDE FESTA!

SE PANCHO NÃO NOS MATAR...

BAM!

ALGUMA VEZ VIU TANTOS PÁSSAROS JUNTOS ?

SIM, UMA VEZ QUE ME DERAM UMA CACETADA...

DO OUTRO LADO MORA UM GAUCHINHO, LEMBRA-SE ? AQUELE QUE TINHA UM BURRINHO VOADOR.

SIM, LEMBRO-ME.

MEXICO

SUL AMERICA

UMA CORRENTE CONTRÁRIA !

TOMARA QUE EU NÃO CAIA SÔBRE UM CACTUS !

PARECE QUE VAMOS CAIR NUMA ILHA !

¡PLOP!

¡PLOP!

ALÔ, COMO VÃO VOCÊS ?

MAIS OU MENOS, PABLO.

ESTAMOS COM ÁGUA PELO PESCOÇO !

3

Copyright 1951 Walt Disney Productions

Copyright 1951 Walt Disney Productions

E', NÃO HA' OUTRO GEITO. VAMOS LEVA'-LO DE VOLTA E "DERRETÊ-LO"...
EU NUNCA VI COISA IGUAL. E' A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO "SORVETE DE PINGUIM"...
PABLO E' COLOCADO DENTRO DO SEU AQUECEDOR. OS SEUS AMIGOS ESPERAM PACIENTEMENTE QUE ELE "DERRETA"...
ALÔ, AMIGOS! ESTOU EM FORMA NOVAMENTE.
E ENTÃO, PABLO. DESISTIU DE SUAS IDEIAS MALUCAS ?
EU ?! PARECE ATE' QUE VOCÊS NÃO ME CONHECEM.
NÃO AGUENTO MAIS ÊSTE CLIMA ! VOU PARA AS ILHAS GALÁPAGOS !
VENHA POR AQUI.
DIGA-LHE ADEUS, ACHO QUE NÃO TORNAREMOS A VÊ-LO !
ADEUS ! QUEM SABE QUANDO VOLTAREI A ANDAR POR AQUI...
CHIII ! VAI TORNAR A ANDAR POR AQUI !
E MAIS CEDO DO QUE PENSA!
PLOOP
AS BOLSAS DE ÁGUA QUENTE DERRETERAM O GELO E ELE CAIU !
ESTA' PRESO NUM BLOCO DE GELO !
AGORA SIM, ESTA' EM CONSERVA!
TEMOS QUE DERRETER ÊSTE BLOCO DE GELO.
AINDA BEM QUE SOMOS INTELIGENTES ! VAI SAIR LOGO!
5

Copyright 1951 Walt Disney Productions

AGORA SIM, QUERO CHEGAR ÀS GALÁPAGOS O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL !
FABRICAREI UM BARCO.
O CASCO SERÁ DE GELO.
QUEBRAREI ESTA GARRAFA DE CHAMPAGNE NO CASCO DO BARCO, PARA BATIZÁ-LO.
OPA ! O BARCO ESTÁ ANDANDO !
ATÉ A VOLTA !
EI ! VENHA CÁ, AINDA NÃO BATIZEI O BARCO !
VOU VER SE PESCO ALGUMA COISA.
OH ! O SOL DO EQUADOR ! COMO É QUENTE !
ILHAS À VISTA ! DEVEM SER AS GALÁPAGOS !
PUXA ! O CALOR ESTÁ DERRETENDO MEU BARCO !
CRACK
AH ! VOU ENTRAR NO IGLÚ !
AGORA, ENTRO NA BANHEIRA !
AINDA BEM QUE ESTA BANHEIRA PODE SERVIR DE BOTE !
6

Copyright 1951 Walt Disney Productions

QUE E' ISSO ? ESTA' ENTRANDO AGUA !
CHIII ! ESTOU FRITO !
E AGORA, QUE VOU FAZER ?
AH ! JA' SEI ! VOU ESVAZIAR A EMBARCAÇÃO.
EU SABIA QUE IA DAR CERTO !
VOU TORCER O PANO COM QUE TAPEI O BURACO.
ORA ! ESTA' ENTRANDO AGUA OUTRA VEZ !
COM ISTO, RESOLVO TUDO !
AINDA BEM QUE SOU INTELIGENTE E NÃO ME AFOGO EM POUCA AGUA.
DIABOS ! ONDE IREI PARAR AGORA ?
VÃO PENSAR QUE CAI' DO GALHO !
E AQUI TERMINA MINHA HISTÓRIA. BEM, VOU DORMIR A SESTA.
DEPOIS DE FALAR TANTA MENTIRA, FICOU CANSADO !
BEM, INVENTAR HISTÓRIAS TAMBÉM E' TRABALHO, DONALD.

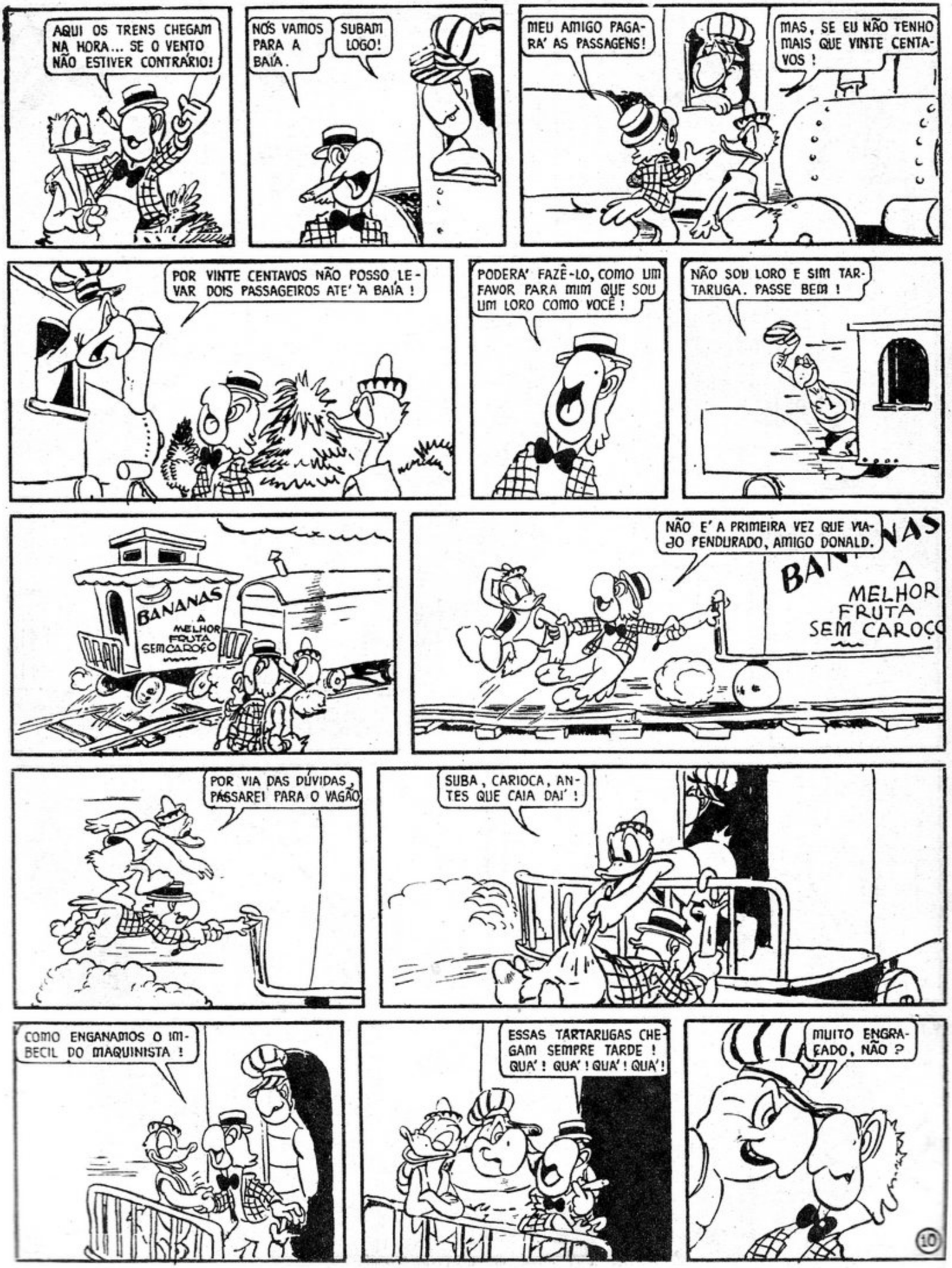
Copyright 1951 Walt Disney Productions

ERA VERDADE ! AI' ESTA' SUA BANHEIRA !
VIAJA-SE PERFEITAMENTE ELA !
ESTAMOS CHEGANDO NA AMÉRICA DO SUL.
E' ESTA A SUA TERRA, ZE' CARIOCA ?
NÃO ! MAS, NÃO ESTAMOS MUITO LONGE DELA. ISTO E' A JANGAL !
QUE LUGAR EXTRAORDINÁRIO !
QUE PÁSSAROS SÃO AQUELES ?
ORA, ORA VEJAM SO'. VAMOS EXPERIMENTAR AS EMOÇÕES DA CAÇA. SÃO NANDÚS, DONALD !
SIM, MAS ESSES BICHAROCOS SÃO ARISCOS. VEJA COMO CORREM !
CALMA AMIGO. COM ESTAS "BOLEADORAS", O MEU "SANGUE DE GAÚCHO" NÃO FALHA...
EH, ZE' ! NAO ACHA QUE ISSO ESTA' MEIO COMPLICADO...

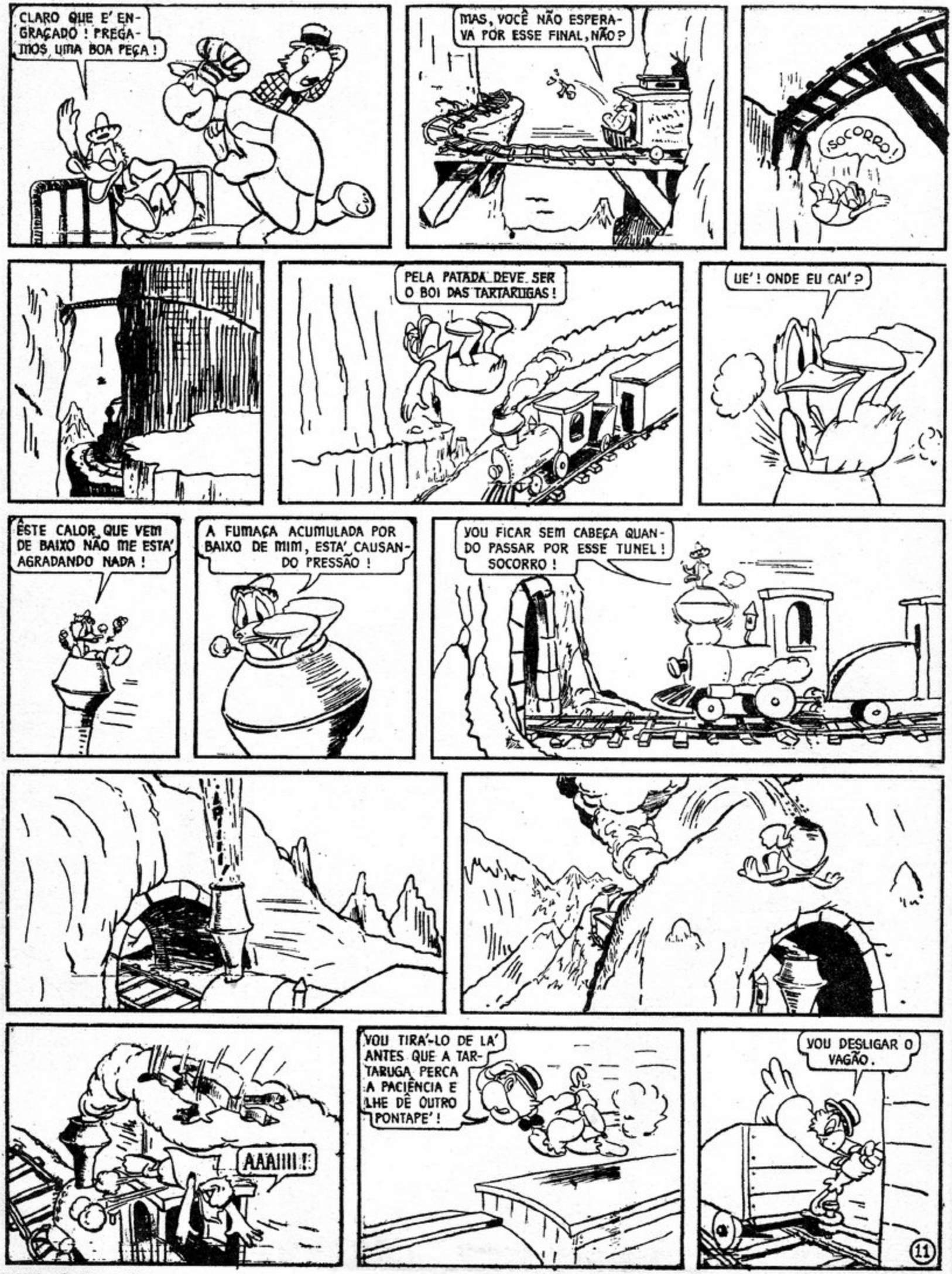
Copyright 1951 Walt Disney Productions

ENTÃO, DONALD, APRENDEU COMO SE CAÇAM OS NANDÚS ?...
ZÉ' CARIOCA CONTINUA NA SUA FUNÇÃO DE CICERONE. DONALD REVELA-SE DE UMA "IGNORÂNCIA" A TÔDA PROVA...
E... QUE BICHO É' AQUELE ?
O QUE, DONALD ? IGNORAVA O QUE É' UM TUCANO ? QUE VERGONHA !
O TUCANO É' UMA AVE TREPADORA AMERICANA.
POIS EU NÃO A CONHECIA, E SOU AMERICANO !
VOCÊ VAI VER MUITAS AVES RARAS POR AQUI, DONALD !
SIM, AQUI NA AMÉRICA DO SUL HÁ' MUITOS PÁSSAROS.
E ESSE SILVO ? POR ACASO É' O CANTO DE ALGUM PÁSSARO RARO ?
NÃO. ESSE SILVO É'...
...O DE UMA LOCOMOTIVA !
SAIAM DO CAMINHO, IMBECIS !
EPA ! MAIS DEVAGAR !
ESPERE, QUEREMOS SUBIR !
SUBA DE UMA VEZ ! DE ONDE TERÃO SAIDO ESSES DOIS ?
9

Copyright 1951 Walt Disney Productions


AQUI OS TRENS CHEGAM NA HORA... SE O VENTO NÃO ESTIVER CONTRÁRIO!
NÓS VAMOS PARA A BAÍA.
SUBAM LOGO!
MEU AMIGO PAGARÁ AS PASSAGENS!
MAS, SE EU NÃO TENHO MAIS QUE VINTE CENTAVOS!
POR VINTE CENTAVOS NÃO POSSO LEVAR DOIS PASSAGEIROS ATÉ A BAÍA!
PODERÁ FAZÊ-LO, COMO UM FAVOR PARA MIM QUE SOU UM LORO COMO VOCÊ!
NÃO SOU LORO E SIM TARTARUGA. PASSE BEM!
BANANAS
A MELHOR FRUTA SEM CAROÇO
NÃO É A PRIMEIRA VEZ QUE VIAJO PENDURADO, AMIGO DONALD.
A MELHOR FRUTA SEM CAROÇO
POR VIA DAS DÚVIDAS, PASSAREI PARA O VAGÃO
SUBA, CARIOCA, ANTES QUE CAIA DAÍ!
COMO ENGANAMOS O IMBECIL DO MAQUINISTA!
ESSAS TARTARUGAS CHEGAM SEMPRE TARDE! QUÁ! QUÁ! QUÁ! QUÁ!
MUITO ENGRAÇADO, NÃO?

Copyright 1951 Walt Disney Productions


CLARO QUE E' ENGRAÇADO ! PREGAMOS UMA BOA PEÇA !
MAS, VOCÊ NÃO ESPERAVA POR ESSE FINAL, NÃO?
SOCORRO !
PELA PATADA DEVE SER O BOI DAS TARTARUGAS !
HE' ! ONDE EU CAI' ?
ÊSTE CALOR QUE VEM DE BAIXO NÃO ME ESTA' AGRADANDO NADA !
A FUMAÇA ACUMULADA POR BAIXO DE MIM, ESTA' CAUSANDO PRESSÃO !
VOU FICAR SEM CABEÇA QUANDO PASSAR POR ESSE TUNEL ! SOCORRO !
AAAIIII !
VOU TIRÁ-LO DE LA' ANTES QUE A TARTARUGA PERCA A PACIÊNCIA E LHE DÊ OUTRO PONTAPE' !
VOU DESLIGAR O VAGÃO.
11

Copyright 1951 Walt Disney Productions

CARIOCA CONSEGUE O QUE QUER.

ADEUS TARTARUGA! LEMBRANÇAS AOS CARANGUEIJOS!

MALDITA SEJA SUA ALMA!

FELICITO-O E ME FELICITO! SOMOS "BACANAS"

COMO SE PÁRA ISTO? NÃO ENCONTRO OS FREIOS, DONALD!

CERTAMENTE CAIRAM. OPA! SAIMOS DOS TRILHOS!

SE CONTINUARMOS ASSIM, FICAREMOS EM PEDAÇOS!

MEU DEUS! QUE TRAPALHADA!

SE ESTA LOCOMOTIVA NÃO ESTÁ LOUCA, ESTÁ FICANDO! OLHEM ONDE ESTÁ SUBINDO!

"SE NON TE VEDO PIU, FELICE MORTE, DONALD"!

DONALD E ZÉ CARIOCA ATERRISSAM UM POUCO RUIDOSAMENTE.

VEJA QUEM ESTÁ AÍ! PANCHITO! CERTAMENTE SABIA QUE IAMOS CAIR DE UM MOMENTO PARA O OUTRO!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

DÊ-LHE UMA GUARDA-CHUVADA, CARIOCA, PARA ACORDA'-LO !
VOCÊ VIVE PARA DORMIR, PANCHINHO ?
ALÔ, DONALD ! DITOSOS OS OLHOS QUE O VÊEM !
CHEGOU BEM NA HORA, COM O SEU TAPETE VOADOR !
ISTO NÃO E' UM TAPETE E SIM UM "SERPE'" MEXICANO.
VAMOS VER UM GAÚCHO AMIGO.
ALI' ESTA' ELE !
E' O QUE SABE MUITAS HISTÓRIAS ?
QUANDO EU ERA PEQUENO, FUI AOS ANDES CAÇAR UM CONDOR. VOU LHES CONTAR.
NESSA ÉPOCA EU ERA MUITO PEQUENO, MAS TINHA UM CORAÇÃO MUITO GRANDE...
GOSTAVA DE TER A FACA ENTRE AS MÃOS...
E ERA TÃO VALENTE QUE ATE' CAÇAVA LAGOSTAS...
...PRECISAVAM VER COMO FIZ CORRER UM RATO...
...DE OUTRA VEZ TAMBÉM FIZ CORRER UM BULL-DOG...
CERTA VEZ POR DESCUIDO DO DONO, PEGUEI UM TRAJE GAÚCHO...
...QUE ERA DE MEU PAI... MAS ELE NÃO ME ALCANÇOU POIS, PARA CORRER, NUNCA ENCONTREI RIVAL...
13

Copyright 1951 Walt Disney Productions

EU TINHA TODO O NECESSÁRIO: BOM BACHAS, BOTAS E ATÉ' BOLEIADEIRAS...

CERTA MANHÃ, ENQUANTO TODOS DORMIAM, SAÍ' CAMPO AFORA...

...EM MENOS DE UM PISCAR D'OLHOS, VESTI TUDO AQUILO.

LEMBRO-ME QUE, AO AMARRAR O LENÇO, QUASI ME ENFORQUEI.

SEM DESPEDIR-ME SEQUER DE MEU PAI, FUI PARA OS ANDES...

...EU SABIA QUE LÁ' ME ESPERAVA UM CONDOR DE GRANDE TAMANHO.

APÓS UM ÁRDUO TRABALHO CONSEGUI CHEGAR AO PICO...

...E VI UM NINHO DE CONDORES.

MAS, FOI GRANDE MINHA SURPRESA AO VER ASSOMAR DO NINHO UMAS GRANDES ORELHAS!

MAS, NÃO SÓ' TINHA GRANDES ORELHAS, POIS ISSO NÃO É' DE ESPANTAR NUM BURRO...

...MAS TINHA TAMBÉM UMAS AZAS ENORMES!

FOI AQUELA A PRIMEIRA VEZ QUE VI UM BURRO VOAR!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

IMEDIATAMENTE DECIDI APANHA'-LO COM MINHAS BOLEIADEIRAS.

MAS ENTÃO, NÃO SO' PERDI AS BOLEIADEIRAS...

...COMO TAMBÉM PERDI O EQUILÍBRIO.

ACREDITEI QUE MINHA HORA CHEGARA!

EU QUIZ AGARRAR O BURRO...

...MAS O BURRO E' QUE ACABOU POR APANHAR-ME!

E AINDA BEM, CASO CONTRÁRIO NÃO ESTARIA CONTANDO MINHA HISTÓRIA.

MAS, ERA PRECISO VER-SE O AR DE IMPORTÂNCIA QUE TOMOU, QUANDO IAMOS INDO PARA CASA.

MINHA MÃE FICOU ASSOMBRADA QUANDO LHE MOSTREI...

...AQUELE PÁSSARO.

MAIS UM BURRO EM CASA? COMO SE NÃO BASTASSEMOS...

AO VER O POUCO CASO DE MINHA MÃE RESOLVI DÁ-LO AO MEU PAI.

MAS, ELE TAMBÉM RECUSOU.

NÃO TIVE OUTRO REMÉDIO SENÃO ENCARREGAR-ME DO BURRINHO.

TEMPOS DEPOIS, REALIZOU-SE UMA CORRIDA.

GRANDE CORRIDA
Cr $100.000,00
EM PRÊMIOS

15

Copyright 1951 Walt Disney Productions

É NOSSA VEZ, AMIGO, VAMOS GANHAR UNS COBRES!

AGORA SUAS AZAS ESTÃO TAPADAS COM A MANTA E PENSARÃO QUE É UM BURRO COMUM.

FUI INSCREVER-ME PARA TOMAR PARTE NA CORRIDA.

DEPOIS FUI VAGAROSAMENTE PARA A PISTA.

A PRINCÍPIO ALGUNS OLHARAM COM ASSOMBRO.

DEPOIS, COMEÇARAM A RIR E DIZER GRACEJOS.

PONTO de PARTIDA

OLHEM O MOCINHO! ISSO É QUE É SER PRETENCIOSO!

TODOS SE ALINHARAM E EU ME ACOMODEI, COM O BURRINHO, NO MEIO.

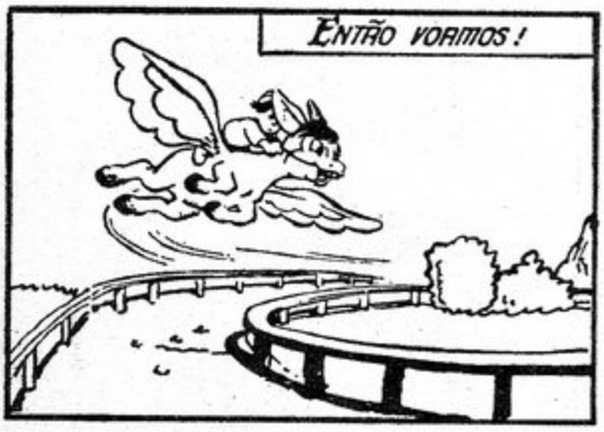
POR FIM, FOI DADO O SINAL DE PARTIDA.

OS OUTROS SAIRAM NUMA DISPARADA LOUCA!

EU FIQUEI.

SE O SENHOR PUDESSE AJUDAR-ME...

Copyright 1951 Walt Disney Productions



Copyright 1951 Walt Disney Productions

OLHEM O PÁSSARO QUE VEM PARA CÁ!
PARECE UM LOBO VOADOR!
PELO GEITO ESSE BICHO AINDA NÃO ALMOÇOU!
SE NOS SALVARMOS DESTA SERÁ UM MILAGRE!
O "SERAPE" ESTÁ VOLTANDO!
ÊSTE SERAPE' É MAIS VELOZ QUE UM FOGUETE!
ESCAPAMOS POR POUCO!
RETIRO O QUE FALEI!
BONGI
DESTA VEZ SIM, ESTAMOS COM A ÁGUA PELO PESCOÇO!
ESTOU COM O PÁSSARO NO NARIZ!
ISSO NO SEU NARIZ, É UM POBRE SAPO!
NÃO QUEREMOS BRINCAR COM SAPOS! VÁ TOMAR BANHO!
18

Copyright 1951 Walt Disney Productions

SUBAM PARA ÊSTE TRONCO, E' MAIS SEGURO !
ESCAPAMOS DO PERIGO !
AAAAIII ! QUE DENTES TEM ESSE TRONCO !
NÃO QUEREM DEIXAR-ME VIVER !
NOSSA ! E ISTO AGORA ?
NÃO SE ASSUSTE, SÃO INOFENSIVOS !
VOU DESCER, E' MAIS SEGURO !
QUE ALÍVIO PISAR TERRA FIRME !
UM JAGUAR ! DE ONDE SAIU ?
ÊSTE NÃO ESCAPA !
AI' VEM O TAPETE ! SAIAMOS DAQUI QUANTO ANTES !
VAMOS DIRETO PARA O MÉXICO !
BENVINDO, DONALD, ESTÁVAMOS A SUA ESPERA !
NÓS LHE PREPARAMOS UMA "PIÑATA", DONALD !
19

Copyright 1951 Walt Disney Productions

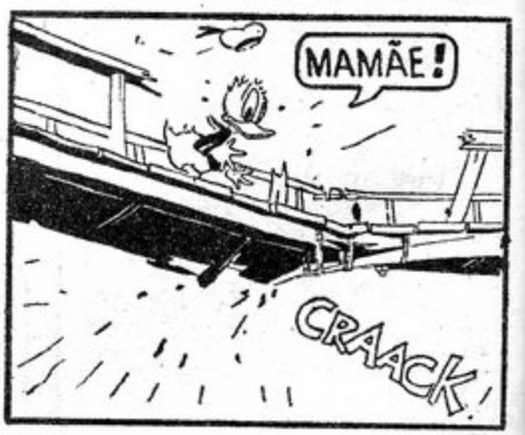
"PIÑATA" E' UM POTE GRANDE COM PRESENTES DENTRO, DONALD.
E' PENDURADA NO TETO PARA QUE ALGUÉM A QUEBRE COM UM PAU.
MAS, E' PRECISO TAPAR OS OLHOS.
VOU DAR UMA BOA PAULADA!
SUSS
CLUNK!
QUEBROU-A! O QUE HA' DENTRO É' PARA VOCÊ, DONALD!
UM TRAJE DE MEXICANO! AGORA VOU DAR-LHE O CAVALO.
NOSSA! PARA ONDE IREI AGORA?
SE NÃO O SEGURARMOS VAI REBENTAR-SE CONTRA O CHÃO!
O "SERAPE'" VEM VOANDO NA DIREÇÃO DE DONALD! TOMARA QUE ELE LHE CAIA EM CIMA!
ESTOU FARTO DE AVENTURAS! VOU VOLTAR PARA MINHA TERRA!
O "SERAPE'" O LEVARA' DE VOLTA!
LEMBRANÇAS À MARGARIDA!
TAMBÉM PARA OS SOBRINHOS!
OBRIGADO POR SUAS GENTILEZAS, RAPAZES! ADEUS!
FIM
20

Copyright 1951 Walt Disney Productions

Donald e a pata de lebre

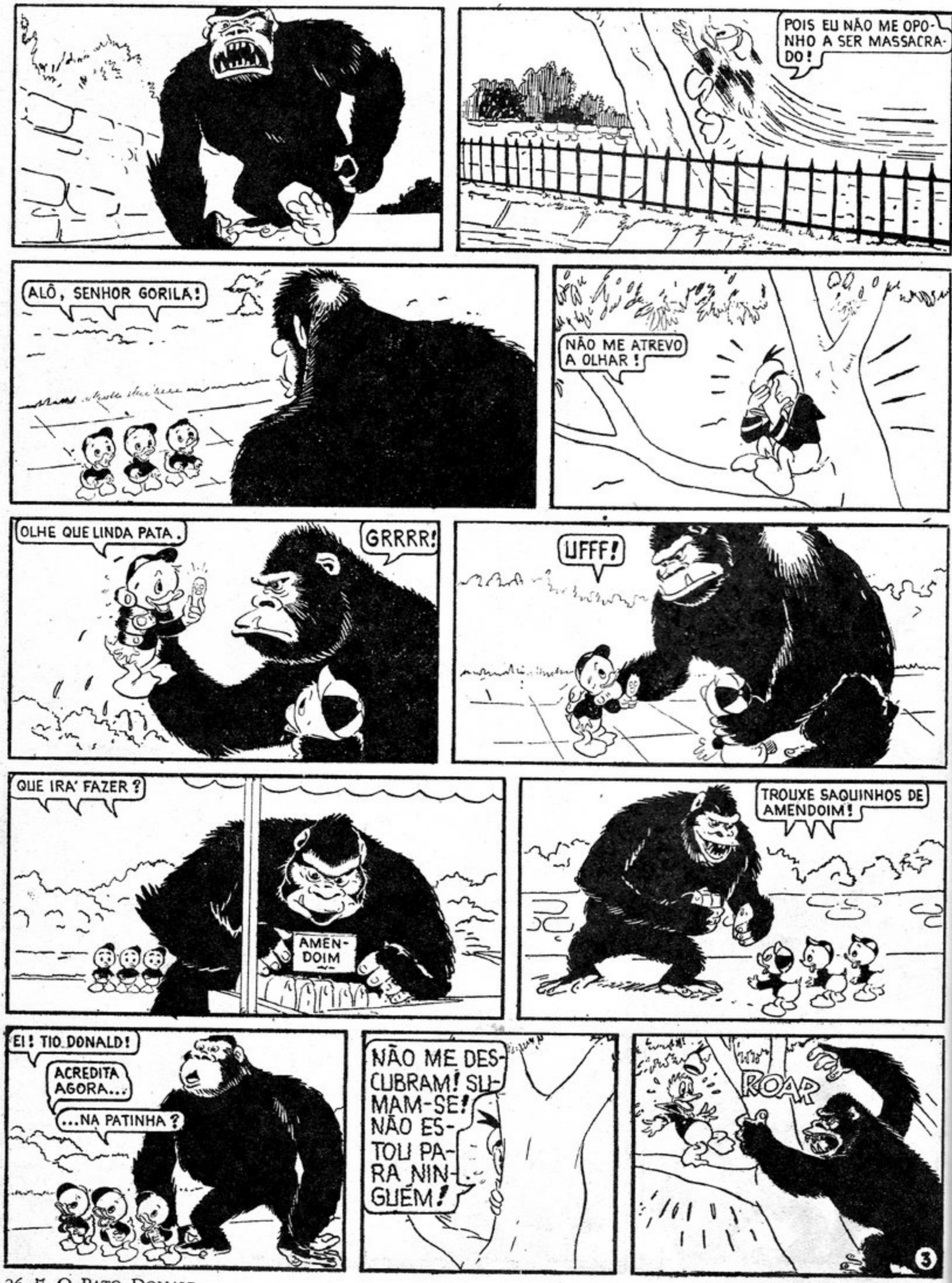
WALT DISNEY

ÊSTE LIVRO AFIRMA QUE OS AMULETOS NÃO SERVEM PARA NADA!
O LIVRO É QUE NÃO SERVE!
O INDIO DISSE QUE TERIAMOS SORTE...
...ENQUANTO TIVESSEMOS ÊSTE AMULETO!...

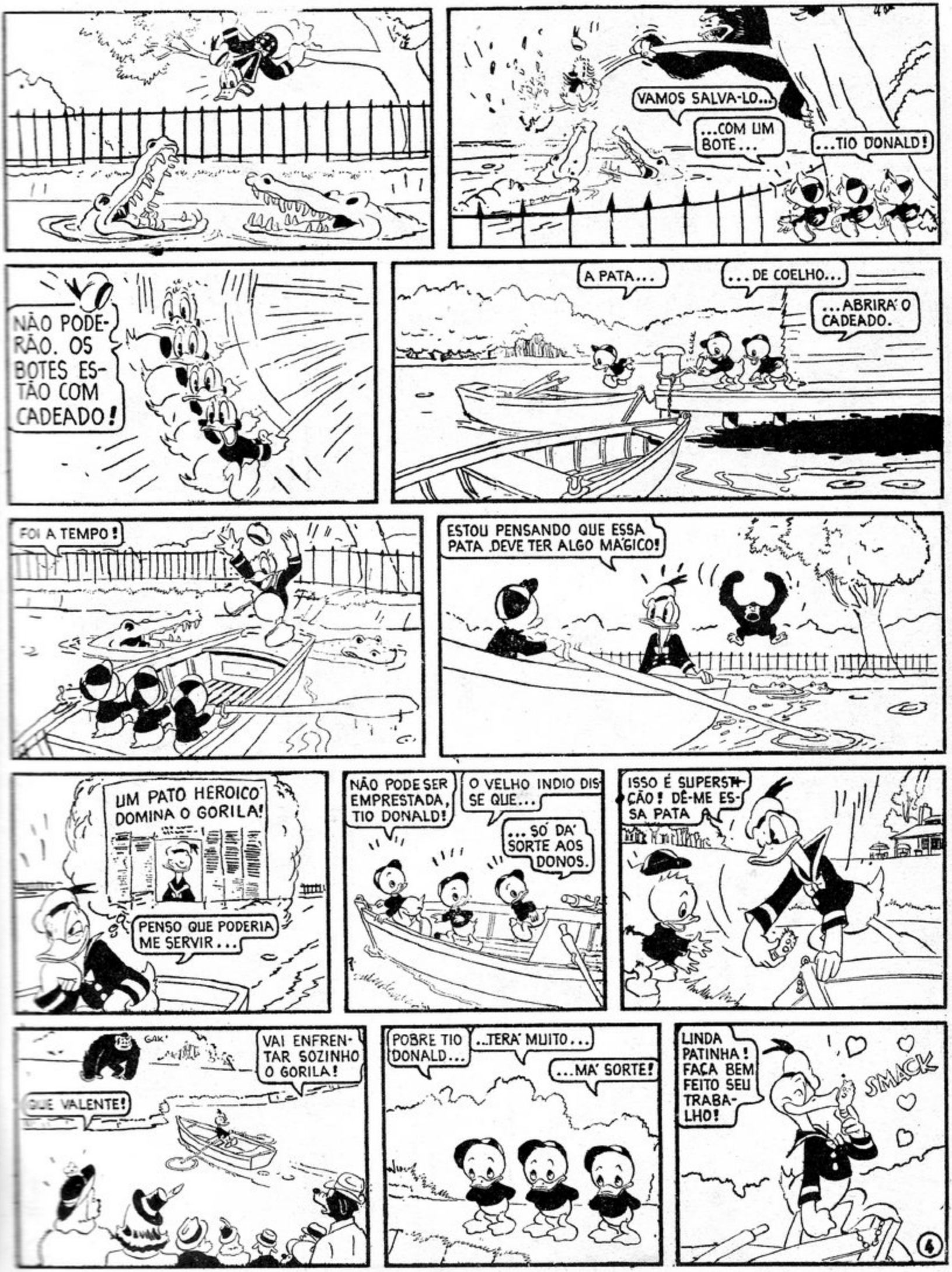


Copyright 1951 Walt Disney Productions

Copyright 1951 Walt Disney Productions



Copyright 1951 Walt Disney Productions



Copyright 1951 Walt Disney Productions

Copyright 1951 Walt Disney Productions

O PEQUENO LOBO FEROZ

WALT DISNEY

NESSE DIA O LOBINHO SENTE-SE POETA. MAS SEU PAI NÃO GOSTA DE QUE ÊLE FAÇA POESIAS...

CANTAM OS PASSARINHOS NAS RAMAGENS...

...E VOCÊ, TÃO CEDINHO, DIZ BOBAGENS!

POR QUE NÃO QUER QUE EU SEJA POETA?

PORQUE NÃO, NÃO E NÃO!

VOCÊ DEVE SER MAU COMO EU!

E POR QUE ME PÕE PRA FORA?

QUERO QUE VÁ, POR AÍ, FAZER ALGUMA DIABRURA, BOBO!

OS PAIS DOS OUTROS MENINOS CASTIGAM-NOS QUANDO SÃO MAUS E O MEU ME CASTIGA PORQUE SOU BOM... PODE-SE ENTENDER ISSO?

EI! LOBINHO! POR QUE ESTÁ COM ESSA CARA?

PAPAI ME PROIBIU DE FAZER VERSINHOS!

NÃO QUER VÊ-LO EDUCADO, NÃO?

POIS EU VOU LHE EMPRESTAR UM LIVRO INSTRUTIVO!

QUE TIPO DE LIVRO?

É UM QUE O AFASTARÁ DO MAU CAMINHO:

PORQUE TODO LADRÃO SEMPRE ACABA MAL.

EDITORA ABRIL - S.P

VOU PARA CASA LER!

VAI VER COMO É BOM!

1

Copyright 1951 Walt Disney Productions

É MELHOR SENTAR-ME EM UM LUGAR TRANQUILO PARA LER COM ATENÇÃO.
TUDO O QUE EU FIZER PARA EVITAR QUE ÊLE SIGA O EXEMPLO DO PAI SERÁ POUCO!
NESSE MOMENTO
"FOGE A TARDE, A NOITE DESCE ENQUANTO A LUA CHEIA APARECE... NÃO HÁ DUVIDA! MEU FILHO ESTÁ DOIDO VARRIDO!
AH! EU NÃO PERMITIREI, POR NADA DESSE MUNDO, QUE CONTINUE NESSE CAMINHO!
MAS, AGORA TRATAREI DE ARRANJAR UM GEITO PARA "ENCHER O BANDULHO" POIS ESTOU COM UMA FOME DE MIL DEMONIOS. OBA! ESTÁ PARA MIM!
A CASA DA VELHA COSTUREIRA ESTÁ VAZIA E NÃO HÁ NINGUÉM PELOS ARREDORES!
OPA! A VELHA ESQUECEU-SE DE FECHAR A JANELA AO SAÍR!
ESTOU COM SORTE!
O LOBO FEROZ ENTRA PELA JANELA E DIRIGE-SE AO GUARDA-COMIDA...
É UMA VELHA MUITO POBRE, MAS DEVE TER ALGO AQUI DENTRO.
QUE OSSO ATRAENTE! DEVE SER GOSTOSISSIMO!
VOU LEVÁ-LO ANTES QUE A VELHA E SEU CÃO VOLTEM!
ENQUANTO ISSO...
VOU PROCURAR LOBINHO PARA VER SE ESTÁ GOSTANDO DO LIVRO.
OLÁ, PORQUINHO! ESTOU LENDO SEU LIVRO...
QUE TAL ESTÁ ACHANDO?
2

Copyright 1951 Walt Disney Productions

VÃO ANDANDO E PASSAM PELA CASA DA COSTUREIRA, ONDE OS AGUARDA UMA SURRRÊSA:..

Copyright 1951 Walt Disney Productions

PROMETA-ME QUE NÃO DIRÁ UMA PALAVRA... PRINCIPALMENTE AO SEU PAI!
PROMETO! POSSO VIR AMANHÁ PARA VER
PODE. MAS, LEMBE-SE, DEVE GUARDAR SEGREDO!
CONFIE EM MIM! ATÉ LOGO, PORQUINHO!
ENQUANTO ISSO...
NUNCA COMI UMA SOPA TÃO BOA COMO ESSA DO OSSO DA COSTUREIRA!
VOU FAZER DESAPARECER O CORPO DO DELITO, ANTES QUE MEU FILHO CHEGUE E PERCEBA TUDO!
ALÔ, PAPAI! POR QUE ESTÁ COM ESSA CARA EXQUESITA?
POR NADA, FILHO. QUE LIVRO É ÊSSE?
TRATA-SE DE COMO APANHAR LADRÕES!
O LOBO JOGA FORA, CUIDADOSAMENTE, O ÔSSO QUE PROVA SEU CRIME.
E, COMO SE APANHAM OS LADRÕES?
SÃO APANHADOS PORQUE, QUASE SEMPRE, ÊLES SE ESQUECEM DO CORPO DO DELITO!
MAS, NÃO É ESSE O ÚNICO ERRO QUE COMETEM...
NÃO? O QUE MAIS DIZ O LIVRO? VEJAMOS...
O LADRÃO COSTUMA SER, QUASE SEMPRE, NO FUNDO, UM ESTÚPIDO... ESTÚPIDA É A SOGRA!
NÃO QUERO QUE MEU FILHO CHEGUE A SER UM POLICIAL PAPAMOSCAS!
MAS PAPAI...
RIP
VOCÊ RASGOU O LIVRO DO PORQUINHO PRÁTICO!
MAIS RAZÃO PARA DESTRUÍ-LO!
NO OUTRO DIA, TERMINADO SEU TRABALHINHO, O PORQUINHO DEIXA A CASA DA COSTUREIRA.
AGORA, TUDO O QUE A SENHORA TEM A FAZER É SAIR DA CASA E FAZER EXATAMENTE O QUE EU DISSE!
ASSIM FAREI. OBRIGADA, PORQUINHO!
PASSA MAIS UM DIA E...
VEJAMOS: FEIJÃO, TOUCINHO, OVOS, ESPINAFRE... BAH! NADA DIGNO DE SE COMER!
4

Copyright 1951 Walt Disney Productions

BEM EU GOSTARIA DE UM ÔSSO SABOROSO DA VELHA COSTUREIRA...

PENSANDO APODERAR-SE DE OUTRO ÔSSO, O LOBO FEROZ DIRIGE-SE À CASA DA VELHA COSTUREIRA...

PARECE-ME QUE COMO DA OUTRA VEZ, ELA NÃO ESTÁ EM CASA E NÃO HÁ NINGUÉM POR PERTO!

DEIXOU A JANELA ABERTA OUTRA VEZ, QUE IMBECIL!

OBA! UM ÔSSO FEITO DE ENCOMENDA!

CIMENTO

FOI FACILIMO!

DE REPENTE UM SACO DE CIMENTO CAÍ EM CIMA DELE.

DEPOIS, UMA TÁBUA DO SOALHO LEVANTA-SE E APLICA-LHE UMA TREMENDA PANCADA.

AI! TENHO QUE SAIR DEPRESSA!

AI!!!

MAS, A JANELA PRENDE-LHE AS DUAS MÃOS!

A SEREIA! É SINAL DE QUE O MALANDRO CAIU NO LAÇO!

OLÁ! ENTÃO, FOI O LOBO FEROZ!

PAPAI!

QUEM MAIS PODERIA SER?

E O POLICIAL LEVA PRESO O POBRE LOBO FEROZ!

POR CAUSA DISSO LEVARÁ, PELO MENOS, DEZ ANOS DE CADEIA!

PAPAI, AGORA POSSO FAZER VERSINHOS?

FAÇA O QUE QUIZER! MAS, QUE EU NÃO TORNE A VÊ-LO COM UM LIVRO NAS MÃOS!

Fim

Copyright 1951 Walt Disney Productions

AVENTURAS da vida e do mundo

MICKEY, o único camondongo-reporter descreve, em sensacional reportagem, o que fazem os gorilas da Africa, mostrando-nos que tambem êsses animais sabem sentir, e como erramos ao julga-los...

OS GORILAS NAS SELVAS

Acordou com o canto penetrante dos pássaros. Primeiramente lançou um olhar pela copa das árvores proximas, onde seus companheiros também acordavam. Ergueu-se depressa do tôsco leito de ramas e espreguiçou-se longamente; a noite havia sido tranquila e o sôno, tão profundo como pode ser o sôno na selva...

Era um gorila, um robusto gorila adulto, com mais de 300 quilos e dois metros de altura. Um espêsso pêlo pardo escuro cobria-lhe os membros e o corpo, com exceção do peito; a cabeça, terminada em ponta para cima, estava ornada por um penacho à maneira de crista. Havia passado a noite ao pé de uma árvore, sôbre um leito de fôlhas e ramos verdes. Seus companheiros, varias fêmeas com seus filhos, e alguns machos jovens, haviam dormido no alto das árvores proximas, em plataformas feitas com ramos.

Como todas as manhãs, sentia bastante fome. Seus companheiros também estavam com apetite, de modo que o seguiram de bom grado quando se pôs em marcha atrás de comida. Houve, no entanto, um macho jovem, pouco afeito à madrugada, que permaneceu dormitando no leito. Mas, um rouco grunhido do chefe, acompanhado de um ameaçador encrespar da "crista", convenceram o preguiçoso de que era melhor obedecer e fizeram com que deixasse o leito às pressas. A disciplina era muito rigida no bando, reanimada de quando em quando por um regio tapa do chefe.

A selva não era muito densa naquele local. As árvores rareavam um pouco ainda que grandes moitas dificultassem o avanço. O gorila caminhava apoiando-se sôbre as quatro mãos; o bando o seguia, alguns saltando de ramo em ramo, outros também caminhando. As fêmeas levavam seus filhos ao colo, presos no pescoço. Depressa deram com um grupo de árvores, das quais pendiam, tentadoramente, uns frutos vermelhos. O chefe escolheu a maior de todas e começou a comer sem cessar. Enquanto não parou, ninguem começou a comer.

Os gorilas atacam os homens apenas quando êstes os provocam ou quando mexem com suas crias. Geralmente, evitam encontrá-los; experiências de longos anos ensinou-lhes que é melhor evitá-los. Por isso, o chefe do bando quando se certificou de que havia homens por perto, começou a caminhar o mais rápido possivel, afastando-se daquele lugar; seus companheiros foram atrás dêle.

Andaram durante muito tempo, até que estranhos grunhidos chamaram a atenção do chefe. Uma fêmea havia ficado para trás, e olhava para a retaguarda com uma expressão desolada. Quando estavam andando, seu filho, um pequeno gorila que pela primeira vez andava por seus proprios meios, havia-se atrasado, e agora não se via sinal dêle.

De repente a gorila se deteve, dando mostras de grande excitação. O chefe aproximou-se e então pode ver o que a comovia tanto. Em uma clareira, roeada por varios negros que o sujeitavam por cordas, um pequeno gorila saltava.

A gorila já ia lançar-se sôbre o grupo, quando um grunhido às suas costas a deteve. Era o chefe, que, adiantando-se erguia-se sôbre os pés e entrava na clareira. Seu aspecto se transformara: os pêlos da cabeça, ericados pelo furor, davam-lhe um especto terrivel, aumentando ainda mais sua altura; os olhos, vermelhos de sangue, ardiam como brasas e os labios entreabertos deixavam ver os dentes, grandes e branquissimos.

O gorila persegui-os por uns instantes. Depois, cansou-se e voltou para a clareira, onde mãe e filho estavam abraçados. Grunhindo ainda, por causa da raiva, o chefe recebeu o olhar agradecido da mãe e, lentamente, os três foram reunir-se ao resto do grupo.

O sôno o venceu, um sôno muito leve, como deve ser o sôno de quem, em plena selva, deve velar por companheiros mais debeis.

O PATO DONALD

Publicação Mensal da **Editora Abril Ltda**
Rua João Adolfo, 118, tel. 36-5510, São Paulo. Todos os Direitos Reservados.
Direção de Jeronimo Monteiro.
Número avulso: Cr$ 3,00. Número atrasado: Cr$ 3,50.
Assinaturas: Simples: Cr$ 33,00. Registrada: Cr$ 38,00.
Distribuidor: Fernando Chinaglia, Av. Presidente Vargas, 502, Rio de Janeiro.

Sensacional Noticia!!!

NO PROXIMO NÚMERO DE "O PATO DONALD", A MARAVILHOSA HISTÓRIA

P I N O Q U I O ! ! !

Todos os famosos personagens creados por WALT DISNEY no filme que ninguem esquecerá! Gepeto, Grilo Falante, Figaro, Cleo, todos estarão presente nas páginas do proximo número de "O PATO DONALD".

E AINDA MAIS: Donald, em "Corrida de Aquaplanos", o Pequeno Lobo Feroz, O Amigo Coelho, etc. etc. etc.

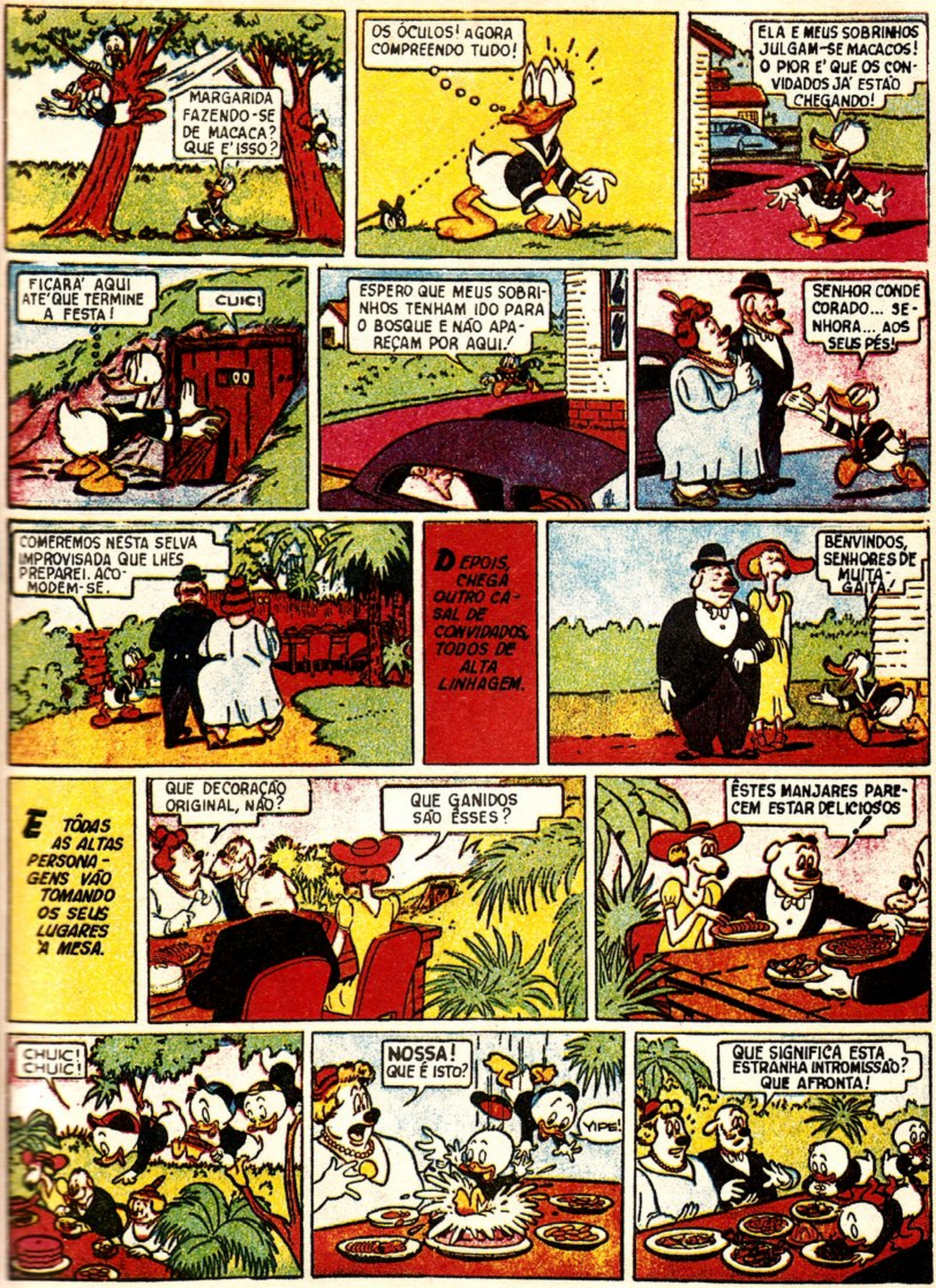
IMPORTANTE! Reserve desde já o seu exemplar de "O Pato Donald" n.º 16. Êle vai esgotar-se logo nos primeiros dias!!!

Amigos Leitores

Enviem desenhos de sua interpretação dos famosos personagens de Disney a DONALD, 118, rua João Adolfo, 9.º andar — São Paulo. Os desenhos deverão ser feitos em nankim com a medida de 8 cms. de altura.

DECIO EDUARDO
DE FREITAS CHAVES
Santos

HELIO ISAIAS DE MACEDO
R. Machado de Assis 1316 — Natal
(Rio Grande do Norte)


MARGARIDA FAZENDO-SE DE MACACA? QUE E' ISSO?
OS ÓCULOS! AGORA COMPREENDO TUDO!
ELA E MEUS SOBRINHOS JULGAM-SE MACACOS! O PIOR E' QUE OS CONVIDADOS JÁ' ESTÃO CHEGANDO!
FICARÁ' AQUI ATÉ' QUE TERMINE A FESTA!
CUIC!
ESPERO QUE MEUS SOBRINHOS TENHAM IDO PARA O BOSQUE E NÃO APAREÇAM POR AQUI!
SENHOR CONDE CORADO... SENHORA... AOS SEUS PÉS!
COMEREMOS NESTA SELVA IMPROVISADA QUE LHES PREPAREI. ACOMODEM-SE.
DEPOIS, CHEGA OUTRO CASAL DE CONVIDADOS, TODOS DE ALTA LINHAGEM.
BENVINDOS, SENHORES DE MUITA GAITA!
E TÔDAS AS ALTAS PERSONAGENS VÃO TOMANDO OS SEUS LUGARES À MESA.
QUE DECORAÇÃO ORIGINAL, NÃO?
QUE GANIDOS SÃO ÊSSES?
ÊSTES MANJARES PARECEM ESTAR DELICIOSOS
CHUIC! CHUIC!
NOSSA! QUE É ISTO?
YIPE!
QUE SIGNIFICA ESTA ESTRANHA INTROMISSÃO? QUE AFRONTA!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

AH! OS MENINOS VOLTARAM!

NÃO SE ASSUSTEM, SENHORES, ISTO É UMA COMÉDIA!

MEUS SOBRINHOS ESTÃO IMITANDO MACAQUINHOS!

QUE BRINCADEIRA SEM GÔSTO!

MAS O QUE, SEGUNDO DONALD, É UMA COMÉDIA TERMINA, DE REPENTE, EM TRAGÉDIA.

CHUIC! CHUIC!

SPLOK!

POR DEUS! ISSO NÃO, MENINOS!

AH! TAMANHA AFRONTA A MIM, A MAIOR AUTORIDADE DO POVOADO!

SAIAMOS DEPRESSA DÊSTE MANICÔMIO!

AI! MINHA FESTA FRACASSOU REDONDAMENTE!

DONALD PENSA EM TODOS OS GASTOS QUE FIZERA PARA PODER FIGURAR NA SOCIEDADE... E CHORA DESCONSOLADAMENTE.

AGORA OS JORNAIS, EM LUGAR DE FALAR BEM DE MINHA FESTA, VÃO PÔR-ME ABAIXO DE ZERO. HI, HI, HI!

EU ME ENCARREGAREI DE QUE OS JORNAIS PONHAM VOCÊ EM SEU LUGAR!

QUEM É VOCÊ? NÃO O VI CHEGAR...

O DONO DA MAIOR CADEIA DE JORNAIS DO MUNDO! DE MANEIRA QUE DEVE IR PONDO AS BARBAS DE MOLHO...

DONALD RESOLVE, ENTÃO, ANTE ESSAS PERSPECTIVAS, ABANDONAR SECRETAMENTE O POVOADO, ALTAS HORAS DA NOITE...

PODE-SE SABER PARA ONDE VAMOS, TIO?

O MAIS LONGE POSSÍVEL. ASSIM, NÃO FICAREMOS SABENDO O QUE OS JORNAIS DIRÃO AMANHÃ.

BOTAS DO DIABO

FIM

Todos os direitos reservados — Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions